

Хвалите имя Господне (2)

Л. Кюта
(2005 г.)

Подвижно

Хва - ли - те и - мя Гос - по - дне, хва -

ли - те, ра - би Го - спо - да. Ал - ли - лу -

я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

Бла - го - сло - вен Гос - подь от Си - о - на, жи -

вый во И - е - ру - са - ли - ме. Ал - ли - лу -

я, ал-ли лу - я, ал-ли лу - я.

Ис - по - ве - дай - те - ся Го - спо - де - ви, я - ко

Благ, я - ко в век ми-лость Е - го. Ал - ли - лу -

я, ал-ли лу - я, ал-ли лу - я.

Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бе - сно - му, я - ко

благ, я - ко в век ми-лость Е - го. Ал - ли - лу -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains five measures of music, primarily using chords and some moving lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written in blue text below the upper staff, aligned with the measures.

я, ал-ли лу - я, ал-ли лу - я.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves in the same key signature. The upper staff features a long, sustained chord in the final measure, while the lower staff has a more active line. The lyrics continue in blue text below the upper staff.